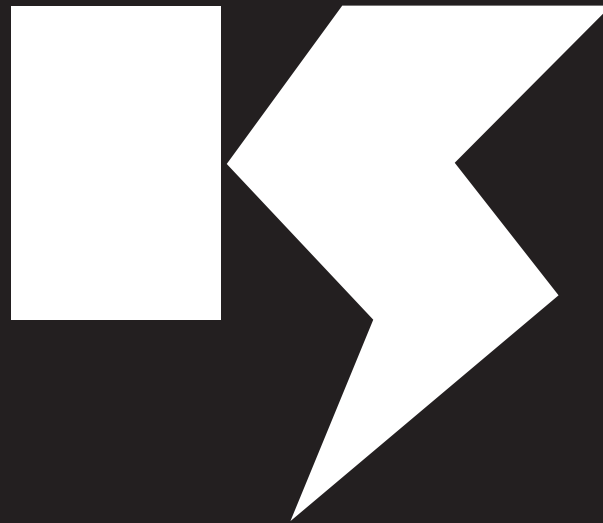


KLUB STUDIO



spis treści

strony

01. Logo

1.1	budowa znaku	3
1.2	warianty znaku	4
1.3	pole ochronne	6
1.4	minimalny rozmiar logotypu i sygnetu / druk / web	8
1.5	przykłady prawidłowego stosowania logotypu	10
1.6	jak nie stosować znaku	14

02. Typografia

15

03. Kolorystyka

16

04. Wizytówki

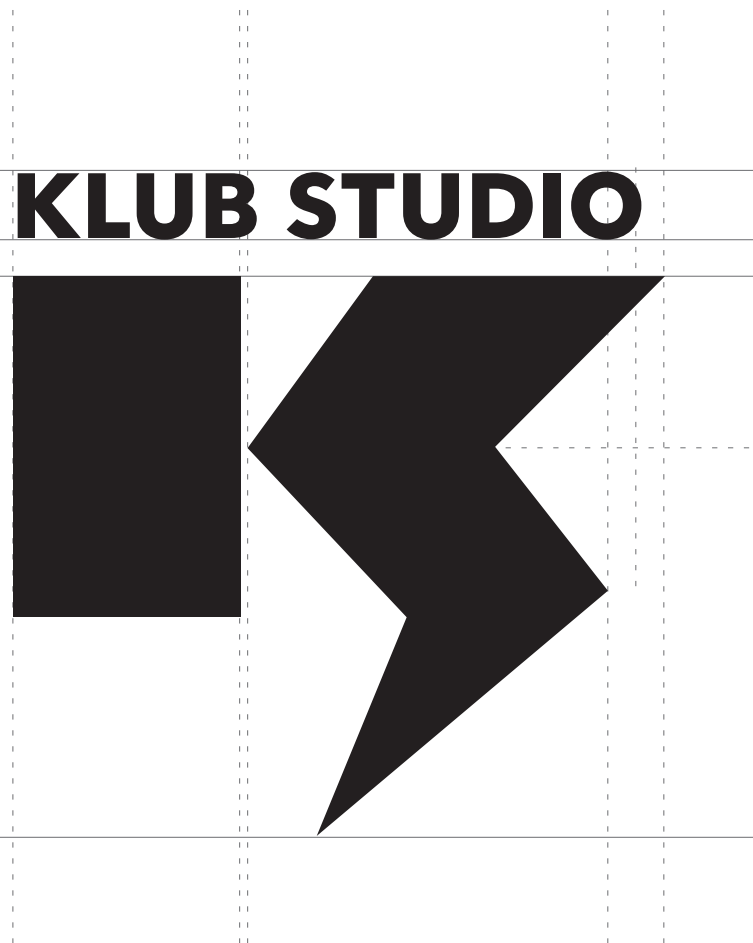
19

Podstawowy znak firmowy.
Znak monochromatyczny.
Sygnet znaku może funkcjonować
rozłącznie.

znak typograficzny

KLUB STUDIO

sygnet



Wariant w inwersji /biały logotyp na czarnym tle/ ma dostosowaną grubość liter oraz światła pomiędzy poszczególnymi elementami znaku. Niedopuszczalna jest prosta zmiana koloru czarnego znaku podstawowego na biały i umieszczenie go na czarnym tle. Należy korzystać z odpowiednika pliku z logotypem w inwersji.

KLUB STUDIO



KLUB STUDIO



Wariant kolorystyczny znaku na jednolitych tłach, wybieramy w zależności o nasycenia tła. W zakresie nasycenia tła: K = 0–65 % stosujemy znak podstawowy, w zakresie: K = 55–65 % możemy stosować oba warianty wymiennie, w zależności o kontekstu i wyglądu projektu. W zakresie: K = 65 – 100% stosujemy logotyp w inwersji /biały znak na ciemnym tle/.

Wariant w inwersji ma dostosowaną grubość liter oraz światła pomiędzy poszczególnymi elementami znaku. Niedopuszczalna jest prosta zmiana koloru czarnego znaku podstawowego na biały i umieszczenie go na ciemnym tle. Należy korzystać z odpowiednika pliku z logotypem w inwersji.

KLUB STUDIO



K 0 – 65%

K 40 →

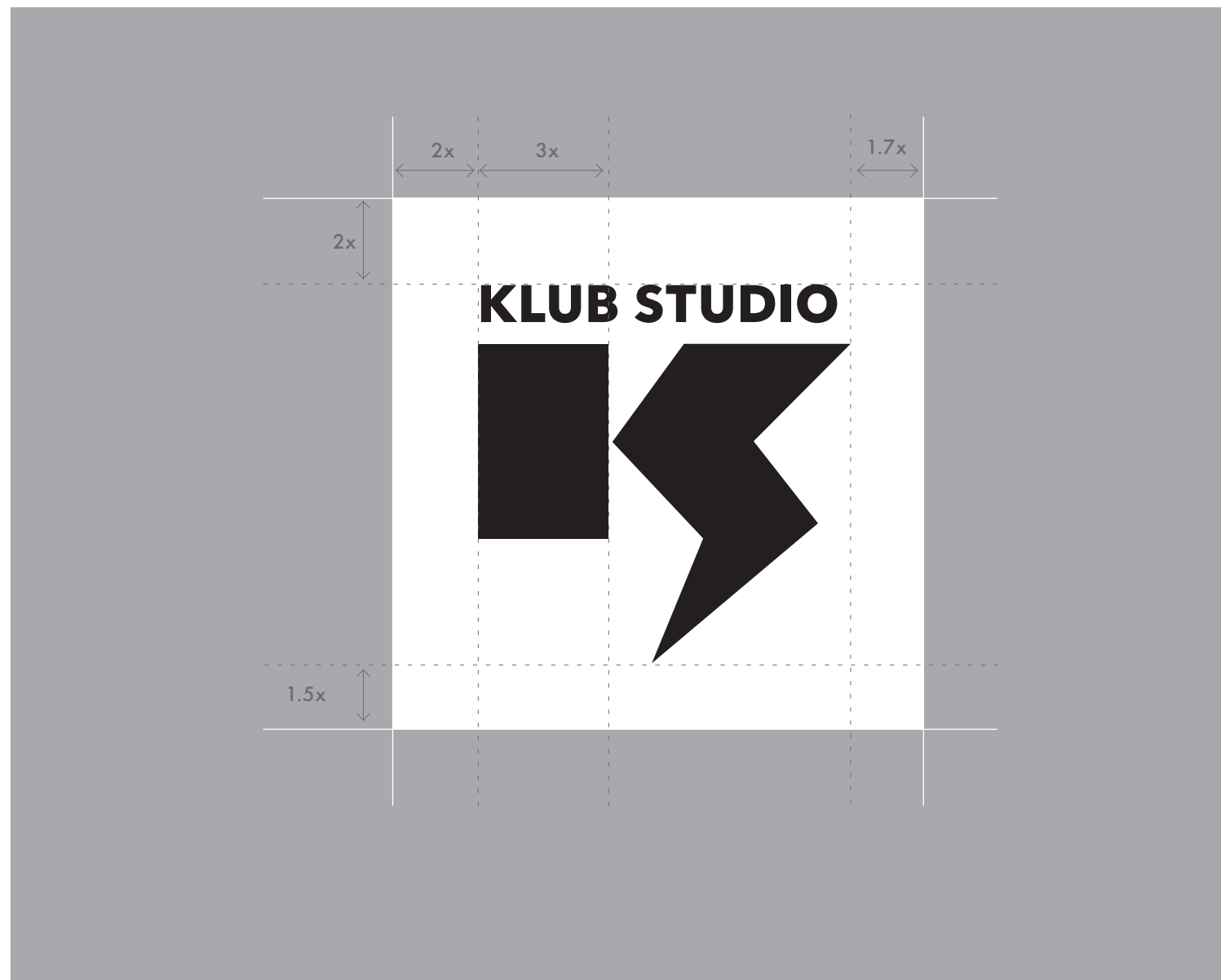
KLUB STUDIO

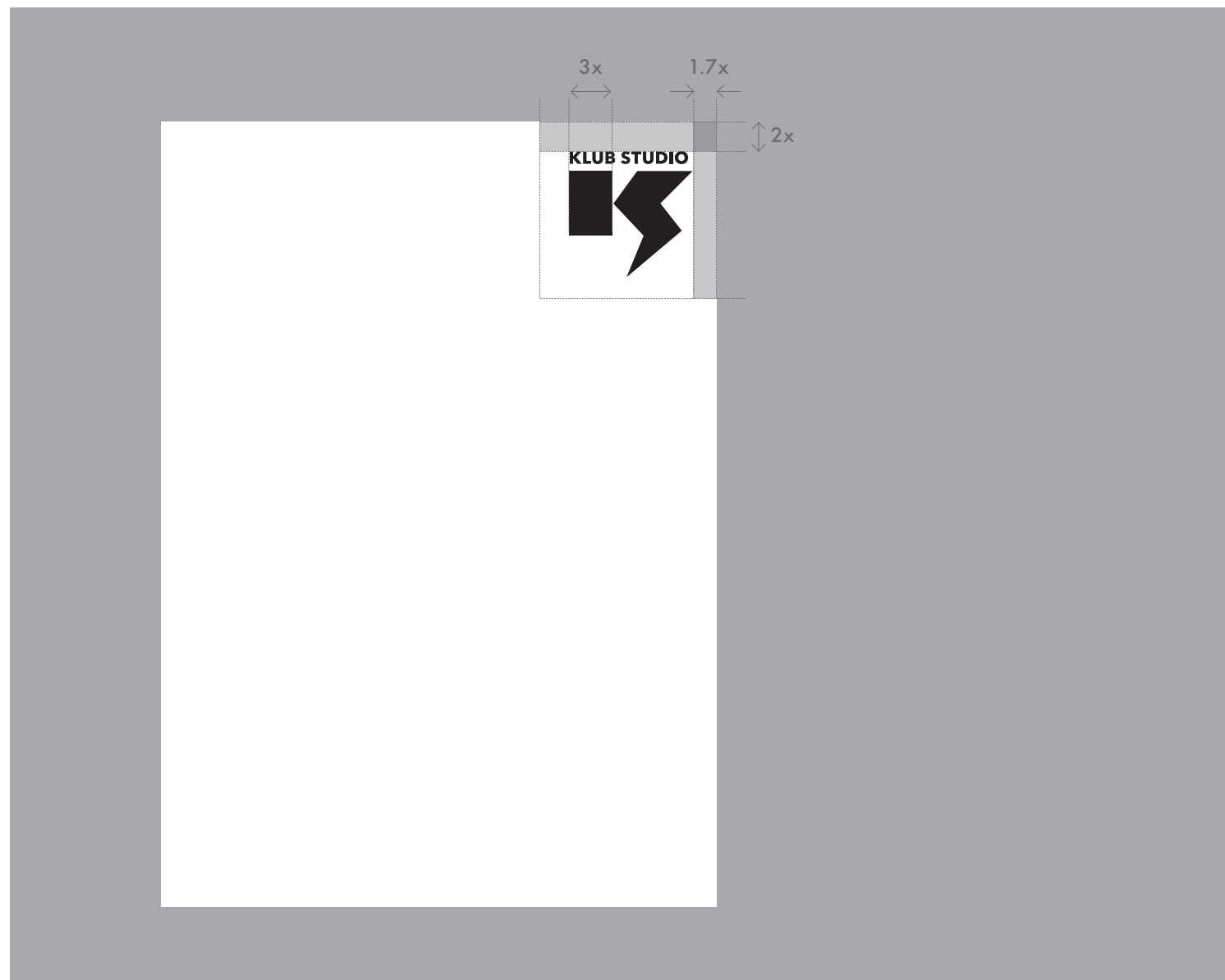


K 55 – 100%

K 85 →

Pole ochronne zapewnia odpowiednią prezentację logotypu w otoczeniu innych znaków lub elementów graficznych i powinno być bezwzględnie przestrzegane.





Minimalny rozmiar logotypu powinien być bezwzględnie przestrzegany. Określony jest też minimalny rozmiar sygnetu do specjalnych zastosowań: np. favicon na stronę www.

1.4.1 bezwzględny minimalny rozmiar logo

DRUK



min. 9 mm

EKRAN



min. 30 px

DRUK



min. 4 mm

EKRAN



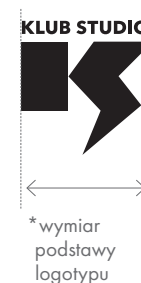
min. 12 px

W drukach własnych minimalny rozmiar logotypu zależy od formatu podłoża.

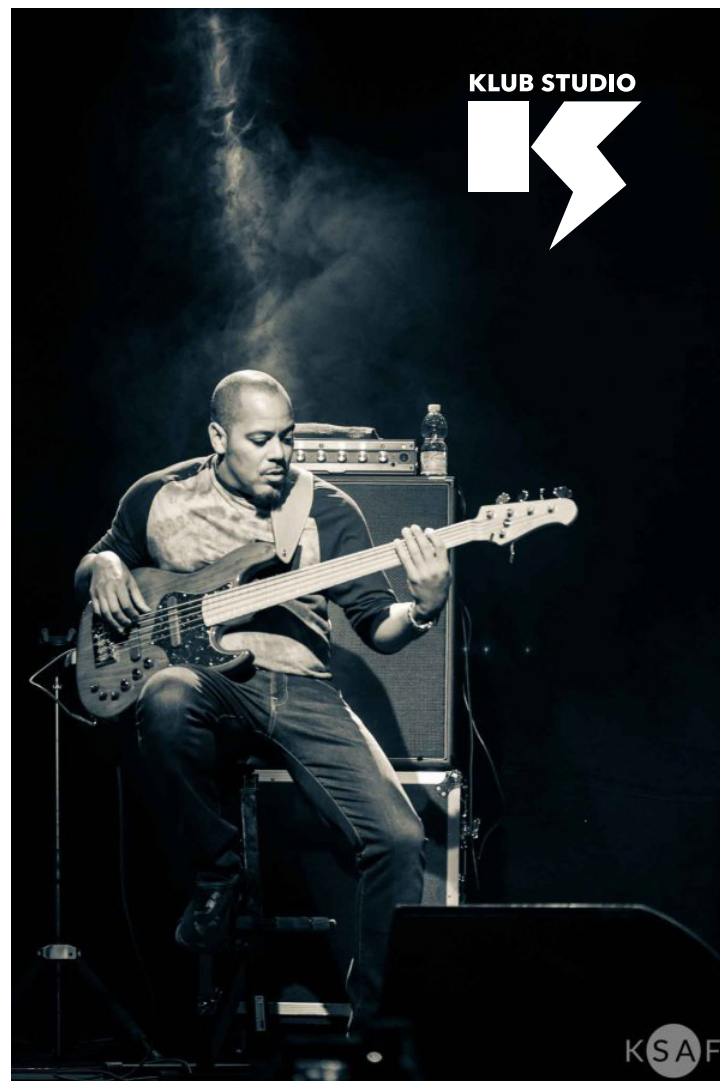
W drukach o niestandardowym formacie należy określić rozmiar minimalny znaku odnosząc się do wymiaru logotypu dla najbardziej zbliżonego formatu z tabelki obok.

1.4.2 minimalny rozmiar logo w drukach własnych

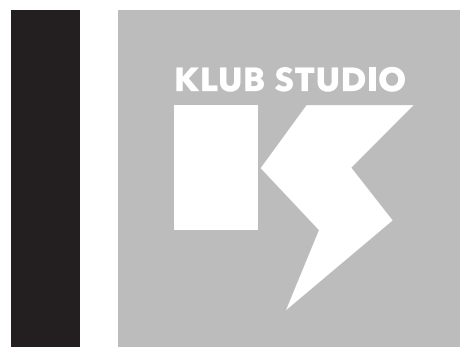
Format	Wymiar logotypu *
A6 pion / poziom	26 mm
A5 pion / poziom	35 mm
A4 pion / poziom	40 mm
A3 pion / poziom	52 mm
B2 pion / poziom	82 mm
B1 pion (plakat)	130 mm
DL	26 mm



Na jednolitym jasnym lub ciemnym tle.

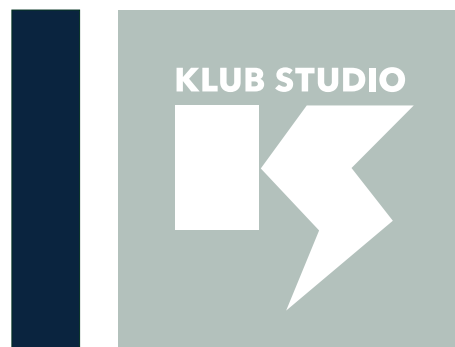


Na niejednorodnym ciemnym tle.



↓
czarny

↓
pole ochronne z 30%
wypełnienia czarnym



↓
kolor
z tła

↓
pole ochronne z 30% wypełnienia
kolorem z tła



Na niejednorodnym jasnym tle.

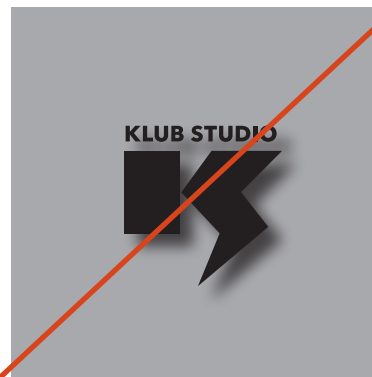


Folia, hot stamping, suchy tłok.





bez efektów 3D



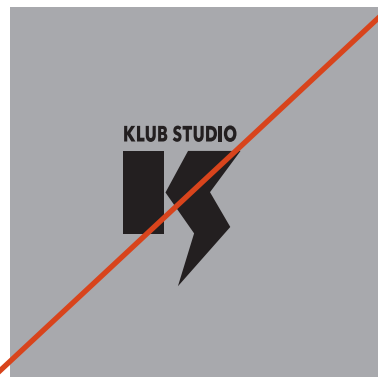
bez efektu drop shadow



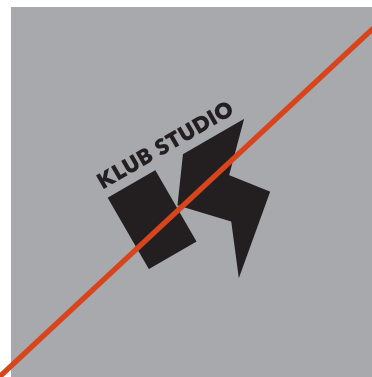
bez zmiany wypełnienia znaku



nie z obrysem



bez zmiany proporcji



bez obracania



nie na pstrokatym tle

font podstawowy _ Futura PT

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Futura PT Book

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Futura PT Medium

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**

Futura PT Heavy

Font uzupełniający do zastosowań
biurowych, korespondencji
wewnętrznej.

font uzupełniający _ Calibri

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Calibri Regular

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**

Calibri Bold

Logotyp Klubu może występować tylko w 3 opisanych kolorach. Niedopuszczalna jest zmiana kolorystyki znaku. Jedynym odstępstwem może być sytuacja, w której użyta jest technika suchego tłoku na papierze barwionym w masie lub hot stamping – np. folia metaliczna.

Kolory podstawowe



Kolor uzupełniający



CMYK: 0/0/0/100
PANTONE: BLACK C/U
RGB: 30/30/30
HEX: 1E1E1E
GREYSCALE: K-100



CMYK: 0/0/0/0
RGB: 255/255/255
HEX: FFFFFFFF



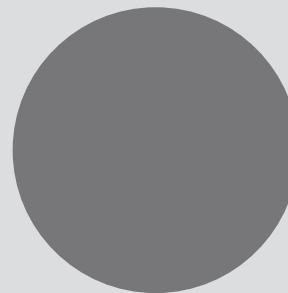
CMYK: 0/70/80/0
PANTONE: 173 C/166 U
RGB: 211/69/30
HEX: D3461E

Przedstawiony tu zestaw kolorów przewidziany jest do użycia w drukach własnych i dotyczy elementów tła, elementów graficznych lub akcentów literniczych.



Kolor patyny

CMYK: 50/0/30/0
PANTONE: 7472 C/U
RGB: 119/184/163
HEX: 77B8A3



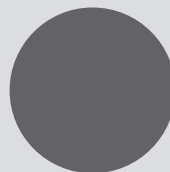
Kolor szarego betonu

CMYK: 30/20/20/50
PANTONE: Cool Gray 9 C/U
RGB: 115/115/115
HEX: 737373
GRAYSCALE: K 65

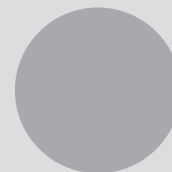
Kolor tekstu w druku



K 100



K 75

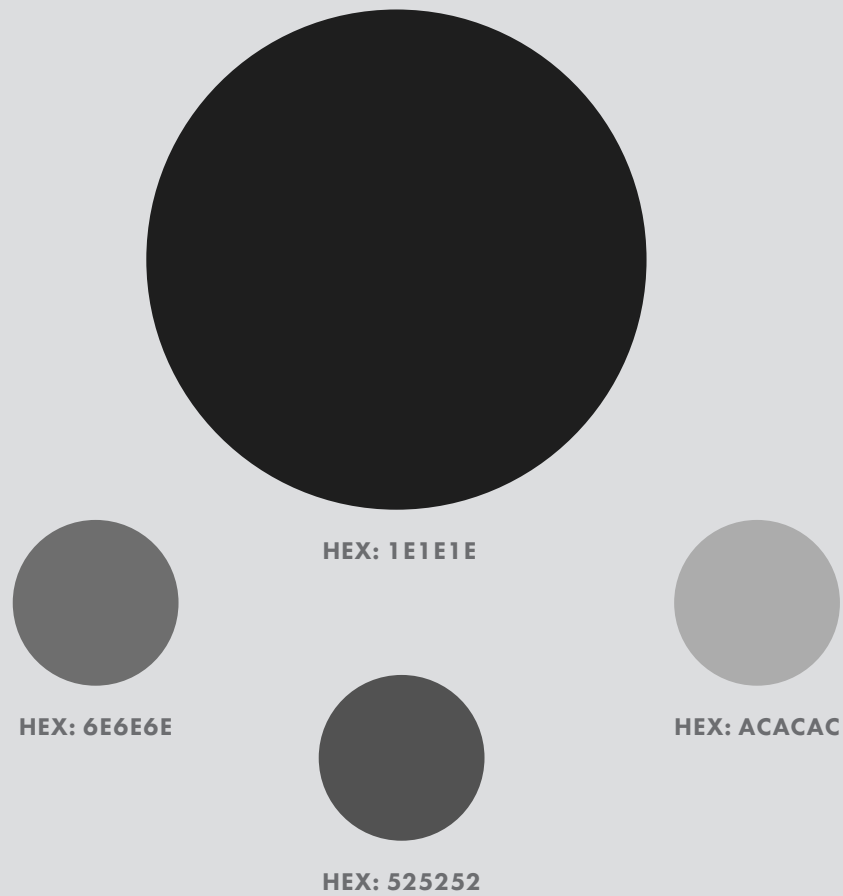


K 40

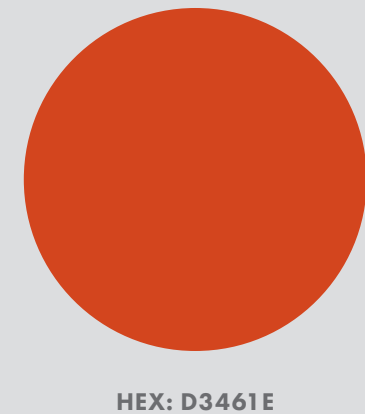


K 0

Kolor podstawowy i jego warianty



Kolor akcentów



awers



rewers

